

CARSTEN LINDHOLM TRIO

PRESSE / BAND BIO

Carsten Lindholm Trio spiller selvkomponerede sange og fortolkninger af popsange. Uanset om det er King Of Pain af The Police eller fortolkninger af sange af Coldplay, Alanis Morrissette, Prince eller Sting - finder Carsten Lindholm Trio altid en elegant måde at sætte deres jazz-stempel på disse verdenshits.

Et stempel, der i mindre grad består af improvisation eller intellektuelt spil, men derimod sørger for, at publikum på en musikalsk spændende måde, føres med ind i melodisk jazzterræn.

"Vi vil gerne give publikum helt særlige liveoplevelser. Ligesom jeg plejede at opleve som gæst ved koncerter med Brad Mehldau, Jan Garbarek, Lars Danielsson og Wolfgang Haffner" - siger Carsten.

Trioen er kendt for deres unikke evne til at fusionere nordisk jazz med indisk rytmik, baseret på Carsten Lindholms studie af Konnakol. Alt sammen spillet med en sjælfuld bas, dynamiske trommer, et dybt stærkt udtryksfuldt klaver - og selvfølgelig med fokus på publikum.

Medlemmer af bandet varierer alt efter, hvor fokus er, men til fælles er en samling af dedikerede, dynamiske, professionelle musikere med et stærkt udtryk - og en gensidig interesse for jazzmusik. Dette båret af især Carstens inspiratorer som Esbjørn Svensson, Brad Mehldau, Jan Garbarek, Lars Danielsson, Wolfgang Haffner og Erik Truffaz.

Trioen har optrådt på Bix Jazzclub i Stuttgart, Theatre de Caen (F), Jazzhus Montmartre(DK) og ElbJazz i forbindelse med udgivelsen af albummet Indispiration i 2018 og turneret i Skandinavien og Europa siden da.

Carsten Lindholm Trio består i øjeblikket af Mathias Grove / Mathias Schack (p), Kasper Tagel (b) og Carsten Lindholm (d) - alle fra Danmark.

Pianisten Mathias Grove er aktiv som kapelmester på en række teatre og scener i Danmark. Han har en Jazz-duo med sangerinden Regitze Glenthøj (DK) og er medlem af trioeren Reflex, der lavede jazzede versioner af Elverhøj. Han medvirker på Lindholms album Indispiration (2018).

Pianisten Martin Schack arbejder i dag som professionel freelancemusiker og har en omfattende karriere og turnerer i Danmark og udlandet med egne bands og som sideman. Han er desuden indehaver af spillestedet "Termansens", samt skaberen af Ribe jazzfestival, Jazzcamp Ribe og er i dag underviser på Syddansk Musikkonservatorium.

Kontrabassist Kasper Tagel spiller med Odense Jazzorkester, Søren Bebe Trio, Nikolaj Bentzon Trio, Niels Lan Doky og underviser på Syddansk Musikkonservatorium. Kasper og Carsten kender hinanden fra deres fælles omgangskreds på Fyn.

Carsten Lindholm er trommeslager, komponist og kapelmester. Musikere som Erik Truffaz, John Beasley, Reggie Washington, Pete Judge, Jim Barr, Eivind Aarset,

Gunnar Halle, Thomas Siffling, Klavs Hovman og Christof Dell har spillet på hans albums.

Siden albummet Indispiration udkom i 2018, har Carsten udgivet flere singler som både Carsten Lindholm Trio og i eget navn. Som en del af den europæiske jazztrio Hoff Somsen Lindholm, udkom albummet Northwest fra Challenge Records i 2024. Et nyt album med Carsten Lindholm udkommer i 2025 og vil bestå af musikere, der har spillet med hans trio, og gæstemusikere.

Carsten Lindholm Trio inviterer publikum ind i en verden, hvor de kan glemme tid og sted.